



Mother's Place

KONZERT | FILM PREMIERE | LESUNG



POLISFERA

Gesang


Loop-Station

Ukulele

Kalimba

E-Piano

& Yun Huang
Spoken Word



23.02.2023 | 19:00 | 5€

Theaterbuchhandlung

Einar & Bert

Im Beisein des kreativen Teams der
Musikfilmproduktion „Mother's Place“

Video-Release Abend mit Live-Musik von Polisfera und Poesie von Yun Huang

23.01.2023 Beginn 19.00

Video

Zu ihrer ersten Solo-Single Veröffentlichung „Mother’s Place“, hat Polisfera gemeinsam mit Martha Kröger (in Regie) und Brian Karp (Kamera und Schnitt) in intensiver Zusammenarbeit mit einem vielköpfigen kreativen Team ein Video erschaffen. Einen Tag vor dem offiziellen Release soll der besondere Entstehungsprozess gefeiert und das Musikvideo – oder besser gesagt – den Kurzfilm zu „Mother’s Place“ auf großer Leinwand hier im Einar & Bert gezeigt werden.

Mother’s Place entstand als eine Art Gebet an den Ursprung, an die Erde und die Sehnsucht nach diesem sicheren Ort, an dem Tod und Wiedergeburt eins werden. Es ist die Suche nach einem Ort jenseits von „Gut und Böse“ dem Ort, an dem wir Schutz und Hoffnung finden in Momenten, in denen alles um uns herum zu zerfallen scheint.

Umrahmt wird das Video-Screening durch Live-Musik von Polisfera und Poesie von Yun Huang, die gleichzeitig die Textschmiedin von Polisferas englisch- und deutschsprachigen Songs ist.

Musik

Polisfera ist eine interdisziplinäre Künstlerin, die ihre Musik und Clownkunst die letzten Jahre in Krankenhäusern und Krisengebieten einsetzte. Heute steht sie mit ihrer Musik auf der Bühne, wo sie spielerisch durch verträumten Indie-Pop und Weltmusik mit einem Hauch von Elektronik tanzt.

Mit atmosphärischer Musik, ergreifenden und humorvollen Texten schafft sie ein intensives Erlebnis und nimmt die Zuhörer mit auf eine emotionale Reise zu den Orten, an denen wir Hoffnung und Heilung finden.

Poesie

Yun Huang ist Schauspielerin, Poetin und vor allem Geschichtenerzählerin. Sie ist entweder mit ihren eigenen Geschichten und Stücken unterwegs, oder sie erweckt als Darstellerin die Worte anderer zum Leben, zurzeit meist im Fernsehen oder auf Netflix, sowie auf diversen Theater- und Spoken-Word-Bühnen. Mit Polisfera findet sie in einer engen, organischen Zusammenarbeit die Worte für die Musik oder die Musik für die Sprache.

Der Abend ist ein Tanz zwischen Musik, Wortkunst und Videokunst.